



Fiche de poste détaillée pour un/une chargé-e de production et diffusion
Recrutement au 1^{er} juillet pour passation et prise de poste
Compagnie La Bouillonnante : www.labouillonnante.org

La Bouillonnante

La Bouillonnante porte les projets artistiques de Charlotte Tessier, comédienne et conceptrice de spectacles vivants.

Chez la Bouillonnante les projets sont à géométrie variable : solos, duos, collectifs.

Il y a toujours une forte envie que les artistes du projet en soient auteurs et concepteurs.

Chez la Bouillonnante on aime aller à la rencontre des gens pour s'inspirer de leurs paroles, ou s'inspirer de textes et en faire une création. La rencontre est en général le thème qui relie ses créations. Soit dans le choix d'un texte soit dans la manière de l'inclure dans le processus de fabrication. Si les créations sont toujours ancrées dans des questionnements sur notre monde actuel, le désir est de s'attacher à la beauté, à des valeurs de partage et de solidarité.

La Bouillonnante aime aller jouer pour des publics différents, c'est pour cela qu'elle aime créer des projets pour des publics de toutes les générations. Amener le théâtre partout pour qu'il retrouve sa place dans la cité. Cette envie l'emmène à aller créer et jouer dans des théâtres, et aussi dans les villages, dans la rue, les écoles, et autres lieux non dédiés.

La Bouillonnante est accompagnée en super administration par Lo-Bol ! Comptoir du spectacle

Spectacles et propositions artistiques en tournée

[Portraimaton en corps d'écriture](#), installation et performance · 2016

[Portraits d'Ici](#), balade poétique et sonore · 2019

[Le Nez au Vent](#), récit d'une aventure sur bicyclette · 2023 (à partir du 27 mai)

Les structures qui ont co-produit :

Le Nez au Vent : Le Sémaphore, Port de Bouc et les Plateaux Solidaires d'Arsud · 13 · Le Pas de l'Oiseau, Veynes · 05 · Eurek'art Label Rue, Montpellier · 34 · Le Boulon CNAREP, Vieux Condé · 59 · Agglomération de La Porte du Hainaut · Arenberg Creative Mine · Mission Bassin Minier · 59 · Les Fabriques RéUniES avec Graines de Rue, Bessines-sur-Gartempe · 87 · Poitiers & Grand Poitiers · 86 · Lacaze aux Sottises, Orion · 64 · Aube de la création, CNAREP L'Abattoir, Chalon-sur-Saône · 71

Les premières : 10 représentations prévues entre fin mai et octobre 2023 avec Graines de Rue · Opening Nights Par les Villages · Chalon dans la Rue · Pays du Lauragais, Canal du Midi. Il est inscrit sur le catalogue les Journées du Patrimoine du RIR > tout est sur l'[agenda](#)

Portraits d'Ici : Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire, Service Patrimoine du Clermontois, Clermont l'Hérault · Le Périscope, Scène conventionnée écritures contemporaines, Nîmes · L'Atelline, lieu d'activation art et espace public, Juvignac · Le Citron Jaune, Centre National d'Art de la Rue et espace public, Port Saint Louis du Rhône · Eurek'art Label Rue, Montpellier.

Portraits d'Ici a reçu l'aide à la création de la DRAC PACA et fait partie du catalogue Provence en scène du **CD 13**

Des balades de *Portraits d'Ici* (qui sont toujours écoutable) ont été ensuite créées à l'invitation du Kiwi à Ramonville 31 · La Ligue de l'Enseignement 04 à Digne les Bains · Agit Théâtre à Empalot Toulouse 31 · Festival Cabaret Vert à Charleville Mezieres · Forum Jacques Prévert à Carros 06 · Pronomades Cnarep à Montauban de Luchon 31 ·

Mission : Il s'agit de coordonner les activités de la compagnie en travaillant avec l'équipe artistique et administrative (Lo-Bol ! Comptoir du spectacle) et d'accroître le rayonnement de la compagnie, d'organiser la production et la diffusion des spectacles au niveau national ainsi que l'organisation des tournées.

Structuration

- *Prendre part au développement et au bon fonctionnement de La Bouillonnante (projets, équipe, organisation interne)
- *Élaborer une stratégie de production - diffusion sur 1 à 2 ans en lien avec l'administrateur
- *Tenir à jour le prévisionnel d'activité, le rapport d'activités, les outils de communication internes
- *Participer à la réunion annuelle de réflexion

Production

- *Rechercher des partenaires locaux, nationaux et internationaux, publics ou privés, pour accompagner la production des spectacles (projets de territoire et nouvelle création) par le biais de coproductions, pré-achats, achats, développement de partenariats.
- *Lancer la nouvelle création : *Le Nez au Vent, récit d'une aventure sur bicyclette*, assurer la fin de la production (budget de production bouclé) et montage des projets in-situ
- *Rencontrer les professionnel·le·s membres des comités d'experts (DRAC, Région, ...) avec la directrice artistique
- *Accompagner la directrice artistique ou l'équipe à des rendez-vous de production
- *Suivi et mise à jour des budgets de production
- *Aide au remplissage des dossiers de subvention
- *Construire des projets de territoire autour du triptyque *Portraits en corps d'écriture* avec l'équipe artistique
- *Co-construire les budgets de production avec l'équipe administrative et artistique
- *Négocier avec les équipes de programmation le calendrier et le prix de vente dans le cadre de la stratégie budgétaire définie par l'équipe
- *Mettre à jour les dossiers de présentation et éléments de communication en lien avec la directrice artistique
- *Être présent.e en résidence ou lors de représentations quand cela s'avère pertinent et possible

Diffusion

- *Assurer le suivi des actions initiées avec certains partenaires (tableaux de suivi)
- *Monter les dossiers d'inscription en répertoire (Provence en Scène)
- *Co-construire les budgets de diffusion
- *Négocier avec les équipes de programmation le calendrier et le prix de vente dans le cadre de la stratégie budgétaire définie par l'équipe
- *Connaitre le réseau culturel français, le suivre et être force de propositions sur des partenariats éventuels
- *Faire rayonner la compagnie et ses projets au niveau régional et national (présence à des spectacles, aux événements, festivals, présentations de saison, rencontre des équipes de production et de diffusion et envoi des dossiers de présentation et des conditions financières des projets)
- *Être présent.e en résidence ou lors de représentations quand cela s'avère pertinent et possible
- *Réaliser des missions diffusion :
 - Rédiger et envoyer les newsletters (3 par an) et les mails aux réseaux
 - Mettre à jour la base de données
 - Invitation et relance des professionnel·le·s lors de dates de représentations stratégiques et au long cours

Exploitations (cessions et résidences)

- *Définir le calendrier de création et de tournée
- *S'assurer de la faisabilité technique du spectacle dans le lieu de diffusion
- *Assurer les négociations autour du spectacle (prix de vente, conditions d'accueil -transport, hébergement, repas, défraiements jours off)
- *Transmettre à l'équipe administrative les informations nécessaires à la rédaction du contrat **de cession et à la facturation**
- *Transmettre aux équipes de programmation les éléments de communication
- *Être force de proposition d'outils et de solutions pour améliorer le bon fonctionnement de la compagnie
- *Remplissage des tableaux mensuels de salaires à transmettre aux administrateurs

Qualités requises

Goût pour les créations de la Bouillonnante
Expérience souhaitée dans le milieu culturel du spectacle vivant et des arts de la rue
Bonne aptitude à s'organiser et réactivité
Bon relationnel et dynamisme
Persévérance et capacité de négociation
Capacité d'écoute, d'analyse, d'adaptation
Savoir gérer plusieurs projets de front
Pouvoir travailler seul(e)
Connaissance des outils Word, Excel et InDesign
Connaissances des outils de base de données
Une connaissance des réseaux culturels PACA et Occitanie serait un plus
Connaissance minimum de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles

Contrat

Le cadre de contractualisation, la rémunération et le volume horaire seront discutés en fonction du profil de la personne et de son expérience.
CDDU 400 heures assurées

Candidature

Candidature ouverte jusqu'au **30 juin inclus**.
Merci d'envoyer un mail à l'adresse contact@labouillonnante.org avec l'objet « candidature poste chargé-e de production ».
Première sélection sur dossier puis rencontre par skype à partir du **5 juin**
Rencontre en présence à partir du **15 juin**
Prise de poste : **Début juillet** pour passation puis prise de poste effective

La Bouillonnante est basée sur Aix en Provence et a un rayonnement en Paca et Occitanie principalement
Elle crée de l'Art Vivant sous forme de spectacles, de poésies, de balades sonores
et autres projets de territoires.

Conceptrice des projets artistiques Charlotte Tessier
Administration LO BÒL ! (Vincent Brut et Justine Sebuhyan)
La Bouillonnante est adhérente au Synavi [Syndicat des Arts Vivants]
et à la Fédération Nationale des Arts de la Rue.
www.labouillonnante.org