

LA BOUILLONNANTE

# LE NEZ AU VENT

RÉCIT D'UNE AVENTURE SUR BICYCLETTE



DOSSIER DE PRESSE 2024

Photo : Nina Bauer / Dessin et conception graphique : Chimène Voronkoff



Une production de La Bouillonnante - [www.labouillonnante.org](http://www.labouillonnante.org) - Ne pas jeter sur la voie publique - N° de Licence : L-R-21-2190

# LE NEZ AU VENT, récit d'une aventure sur bicyclette

de et avec Charlotte Tessier

La Bouillonnante · Aix-en-Provence · 06 52 06 60 55 · [diffusion@labouillonnante.org](mailto:diffusion@labouillonnante.org)

---

## Distribution

Conception, écriture et jeu : **Charlotte Tessier**

Dessins en direct : **Chimène Voronkoff**

Mise en scène et collaboration à l'écriture : **Shady Nafar**

Regards extérieurs : **Laure Dessertine, Magali Jacquot, Séverine Valomet**

Merci pour leur complicité et leurs regards très ponctuels mais essentiels : **Périne Faivre, Emeline Harari, Charlotte Mouchette, Laetitia Cuvelier**

Photos : **Kalimba**

Costumes : **Aude Desigaux**

Production - diffusion - administration : **Nina Bauer, Vincent Brut, Justine Sebuhyan (Lo-Bòl !)**

---

Une production de la Bouillonnante

Aide à la création, **Drac Paca, Région SUD, Département des Bouches-du-Rhône**

Coproductions : **Le Sémaphore**, Port de Bouc, **Plateaux Solidaires d'Arsud** · 13 · **Le Pas de l'Oiseau**, Veynes · 05 · **Eurek'art Label Rue**, Montpellier · 34 · **Le Boulon CNAREP**, Vieux Condé · 59 · **Agglomération de La Porte du Hainaut** · **Arenberg Creative Mine** · **Mission Bassin Minier Nord Pas-de-Calais** · 59 · **Sur le Pont CNAREP**, Nouvelle Aquitaine & **Les Fabriques RéUniES** avec **Graines de Rue**, Bessines-s/-Gartempe · 87 · **Poitiers & Grand Poitiers** · 86 · **Lacaze aux Sottises**, Orion · 64

Soutiens : **Aube de la création**, CNAREP **L'Abattoir**, Chalon-s/-Saône · 71 · **Plancher des Chèvres**, Bounas · 83

---

## Calendrier

24 mars · **Chahut les Ruades** · Les Mées · 04

26 au 28 avril · **Grand Ménage de Printemps** · Vaugines, Cadenet (84)

12 Mai · **Jours de Bulles** · Féline en Minervois (11)

26 mai · **Temps fort Résurgence** · Village de Lauroux (34)

1 juin · **Festival au Rythme de ma rue** · Pélissanne (13)

2 juin · **Festival Théâtre de Rue** · Caderousse (84)

8 au 9 juin · **CNAREP Sur le Pont** · La Rochelle (17)

8 juillet · **L'Envolée Val de Briard** · Crèvecœur en Brie (77)

1 au 2 août · **Le Pas de l'Oiseau** · Saint Pierre d'Argençon · Veynes (05)

14 au 17 Août · **Festival Off Aurillac** (15)

22 Août · **Plancher des Chèvres** · Bounas (83)

7 septembre · **Kiwi Arto** · Castanet Tolosan (31)

5 octobre · **Les Expressifs** · Poitiers (89) *Option*

11 au 13 octobre · **Trident** · Scène Nationale de Cherbourg Cotentin (50)

---

---

## LE NEZ AU VENT, récit d'une aventure sur bicyclette

Spectacle en plein air, écrit à partir de voyages à vélo

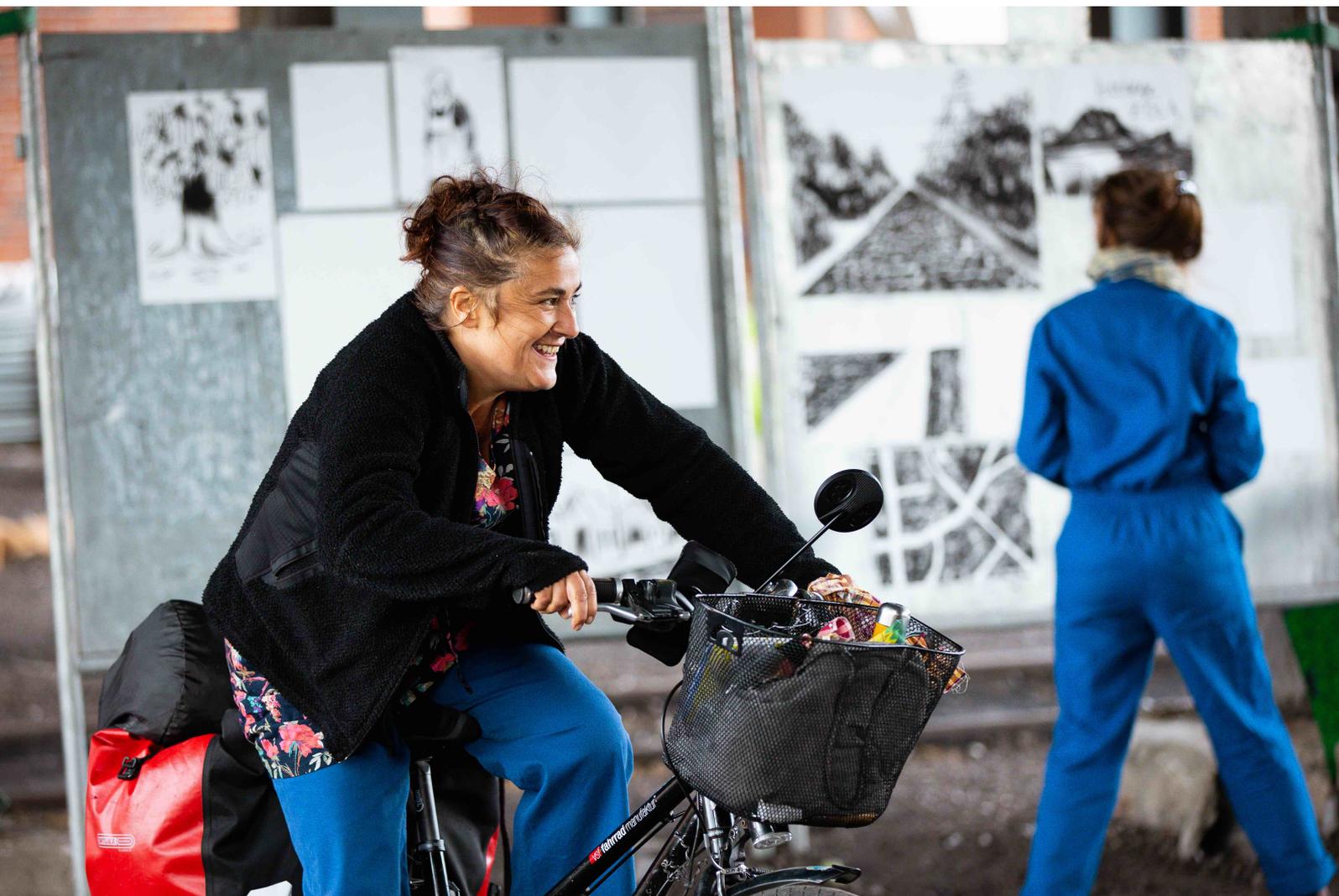
2 artistes en jeu : une comédienne autrice et une dessinatrice

Durée : 50 mn

Jauge : 200 personnes

Age : Tout public à partir de 9 ans

En scolaire : à partir du collège



Une artiste rejoint le public à vélo. Elle fait le récit de son aventure : la joie de l'enfance à avaler de l'air en roulant, les rencontres sur la route caillouteuse, la départementale qui roule trop vite ou le hamac entre deux arbres la nuit. Elle embarque dans son voyage une autre artiste avec ses fusains. Au fil des mots, apparaissent les paysages et sensations d'un carnet de voyage grandeur nature.

Et si le spectacle était en fait le chemin ? En faisant le choix de la lenteur pour se déplacer, Charlotte Tessier réinvente sa manière de créer et partager... en pédalant. Elle raconte une itinérance vécue, avec ses hauts et ses bas, ses moments de doute, de solitude et à l'arrivée des sacoches pleines de mots qu'elle a enregistrés, de périple en périple. Une invitation à bifurquer, légère et profonde comme un voyage à vélo.

## Notes d'intentions artistiques

*LE NEZ AU VENT, C'EST L'ENVIE D'ALLER VERS QUELQUE CHOSE DE SIMPLE*, d'un objet modeste avec une empreinte carbone zéro. C'est l'envie d'une grande bouffée d'air, d'un pas de côté. C'est l'envie de faire autrement, d'humer les paysages, de vivre une petite utopie, d'éprouver l'aménagement du territoire, de prendre le temps de rencontrer la mamie derrière le muret de son jardin. *Le Nez au Vent* c'est une ode à la liberté, à ces petits pas de côté. C'est un hymne au rythme lent du voyage, quand on prend le temps de rencontrer, de divaguer et de faire un point sur sa vie, les chemins qu'on a pris, les bifurcations qu'on a loupées. Pédaler en créant c'est sans cesse faire des allers retours entre le dehors et le dedans. *Le Nez au Vent* c'est l'histoire d'un voyage initiatique.

*LA RELATION AU TERRAIN ET À LA RENCONTRE* est au cœur de mon processus de création depuis ses tout débuts.

Avec *Le Nez au Vent*, récit d'une aventure sur bicyclette, je désire continuer à explorer une forme de terrain, faire de mon art une aventure, laisser la place à de l'inattendu pour chaque représentation et surtout revenir au jeu, à la parole orale, et y mêler cette nouvelle écriture instantanée. Retrouver la communauté des spectateurs rassemblés. Après les avoir regardés un par un...

*DEPUIS LONGTEMPS JE RÊVE D'UN MONDE SANS VOITURE.*

Et pourtant mon métier de comédienne en tournée en fait un de mes outils. Même si j'essaie de prendre le train, comme je vais souvent jouer hors des grandes villes, je n'y échappe pas.

Le vélo est un des jeux d'enfants qui ne m'a pas quitté. Quand je l'enfourche il y a toujours un endroit de légèreté qui se réveille.

Pendant longtemps j'ai eu envie de tenter d'écrire au rythme de mes pensées.

Un jour, seule, j'ai tenté l'aventure.

J'ai pris ma bicyclette et je suis partie.

Et le jeu d'enfant m'a réveillée.

Une grande bouffée d'air.

Sur la selle, les mains sur le guidon, le nez au vent, j'ai retrouvé un puits d'inspirations.

Je me suis enregistrée, mes pensées tout en vrac.

À chaque fois qu'il y en avait une qui arrivait, j'appuyais sur «rec». Les pensées mises bout-à-bout créent un récit. Fait de bribes.

Dès le départ il y avait l'intuition qu'il fallait qu'on soit deux, deux artistes. Qu'un autre art accompagne les mots pour créer un autre récit. Que le public puisse divaguer, rêver, que lui-même fasse ses associations d'idées. Cela s'est cherché pendant les différentes résidences.

C'est le dessin qui a été choisi. Au fusain pour sa matière brute, pour le son qui percute, pour les contrastes, pour son côté esquissé. Chimène Voronkoff accompagne le récit au rythme des mots et c'est comme une carte mentale qui se dessine au fur et à mesure des aventures racontées.

*Le Nez au Vent* est un récit en forme d'association d'idées.

Charlotte Tessier,  
Conceptrice du projet, autrice, comédienne

## La Compagnie et l'équipe artistique

### LA BOUILLONNANTE ET SES PROJETS TOUT TERRAINS EN QUELQUES DATES

2015 : *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*, adapté du roman de Luis Sepulveda, Spectacle jeune public tout terrain

2017 : *Portraïmaton en corps d'écriture*, installation et reportage poétique

2019 : *Portraits d'Ici*, aventure pour balade sonore et poétique

2023 : *Le Nez au Vent*, récit d'une aventure sur bicyclette

### CHARLOTTE TESSIER

Comédienne, conceptrice des projets, autrice

Comédienne de formation, elle fonde la compagnie Les Arts Oseurs en 2002 et en assure la codirection artistique avec Périne Faivre avec qui elle conçoit, écrit et joue les premiers spectacles de la compagnie jusqu'en 2011. Elles basent leurs créations sur du collectage de paroles.

La relation au terrain et à la rencontre est au cœur de son processus de création depuis ses tout débuts.

En 2015 elle crée la compagnie La Bouillonnante, avec son premier spectacle en solo *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*, d'après le roman de Luis Sepulveda, destiné au jeune public. Elle aime l'idée de ce spectacle tout terrain, léger, qui peut aller partout, dans lequel elle retrouve son premier art : le jeu.

Elle retourne sur le terrain à la rencontre des autres avec May Laporte, avec leurs projets *Portraïmaton* et *Portraits d'Ici*.

L'écriture est alors au centre de leur processus de création.

Avec *Le Nez au Vent*, elle continue à suivre ses intuitions, à expérimenter l'écriture intuitive, à vivre une aventure sur le terrain, et mettre au centre de sa création son rapport au monde.

### CHIMENE VORONKOFF

Dessinatrice

Chimène dessine depuis toujours, surtout quand elle est censée ne pas dessiner : enfant, dans les marges de ses cahiers, pour tuer l'ennui, au téléphone, en réunion... Mais quand elle le choisit c'est debout, au grand air, sur le terrain.

Comme dessinatrice en direct, elle a collaboré avec La 3ème main, collectif d'artistes itinérants, Nicole Crème, atelier marseillais de sérigraphie, et Bouillabaisse Turfu, association artistico-culinaire promouvant la pêche de petit métier et plus récemment avec le Parc naturel régional des Calanques.

Elle a également travaillé chez Fotokino, lieu marseillais dédié à l'image, où elle s'occupait des éditions et de la librairie.

Elle se déplace exclusivement à vélo, même pour faire 50 mètres, ou pour aller plus loin, en mettant son fidèle compagnon à 2 roues dans le train.

C'est ainsi qu'elle rejoint avec délice l'aventure *Le Nez au Vent*.

### SHADY NAFAR

Collaboratrice à la mise en scène

Elle a déjà collaboré avec la Bouillonnante pour la mise en scène d'*Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*. C'est tout naturellement que Charlotte revient vers elle pour l'accompagner dans ce récit.

Comédienne d'origine franco-iranienne, Shady Nafar est formée à l'ESAD (Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris). Elle a joué notamment sous la direction de Thomas Bouvet, de Pascal Rambert, de Gilian Petrovski, de Gloria Paris, de Maxime Franzetti, d'Élise Marie et de Laurent Gutmann.

Elle assiste en mise en scène Gloria Paris sur *Divine*, David Geselson sur *Le Silence et la peur*. Elle écrit et met en scène *Cachons-nous sous cet amandier*. Elle crée, avec cinq metteurs en scène venus d'Inde, d'Allemagne, d'Uruguay, du Brésil et d'Argentine, le collectif international P.L.U.T.O (People Living Under This Occupation). Leur première création *Black Box* est présentée au Festival International de Buenos Aires en 2020.

Elle joue actuellement dans le spectacle de Gurshad Shaheman, *Les Forteresses* et a collaboré à l'écriture et conception de sa dernière création de *Jadis, lorsque mon cœur cassa*.

# LA BOUILLONNANTE

2260, Chemin de Bibémus  
13100 Aix en Provence

06 52 06 60 55

Production - Diffusion :  
06 52 06 60 55 - [diffusion@labouillonnante.org](mailto:diffusion@labouillonnante.org)

Administration : Lo Bol ! Vincent Brut  
06 46 73 38 53 - [administration@labouillonnante.org](mailto:administration@labouillonnante.org)

[www.labouillonnante.org](http://www.labouillonnante.org)