

LA BOUILLONNANTE

LE NEZ AU VENT

RÉCIT D'UNE AVENTURE SUR BICYCLETTE



Photo : Nina Bauer / Dessin et conception graphique : Chimène Vorontkoff



Une production de La Bouillonnante - www.labouillonnante.org - Ne pas jeter sur la voie publique - N° de Licence : L-R-21-2190

REVUE DE PRESSE

Cie Bouillonnante /Le nez au vent...

Qu'est qui nous pousse à partir ?

21



Le nez au vent, récit d'une aventure sur bicyclette.

Photo Christine Camus

Charlotte Tessier au jeu, et Chimène Voronkoff au fusain proposent un moment de grâce dans la cour de l'école Louis-Lechère. Le lieu se prête en tout point aux spécificités du jeu : une simplicité profonde qui nous parle au cœur. On pourrait avoir les mêmes mots pour raconter un périple.

Chimène trace avec justesse et poésie les paysages de sa compagne de jeu avec une apparente tranquillité, le dessin semble une évidence. Charlotte fait du vélo, elle pédale pour ralentir la vie, écouter la réalité des autres.

Monologues intérieurs et texte lumineux

Elle emprunte des petits chemins, flâne, part dans ses monologues intérieurs. Elle est aussi terriblement incarnée

avec son vélo qui crève, ses cartes qui se déplient à l'envers, son envie de bière, et ses douleurs musculaires qui vont lui coûter une blinde en ostéo.

Quand elle nous emmène en forêt pour dormir dans son hamac entre les deux magnifiques arbres de l'école, on se réveille avec elle, et même les clochés de l'église Saint-Pierre ont ponctué l'événement. On a retenu notre souffle et on l'a vue partir avec son vélo et son amie de dessin, elle nous parlait de la rue et on ne se sentait pas seuls du tout. *Le nez au vent* est plus qu'un itinéraire c'est un texte lumineux habité de présence et qui donne envie de partir.

● **Christine Camus**

Vendredi 21, Samedi 22, dimanche 23 juillet à l'école Lechère.
Pastille 21.

EMISSIONS RADIO

[QUI VIVE : Septembre 2024 - Lien Blog audio à écouter ici](#)
[Par Gaëlle Cloarec](#)

Charlotte Tessier est une artiste qui crée et se déplace... en pédalant ! Elle nous parle de son dernier spectacle, «Le nez au vent», récit d'une aventure à bicyclette. Et de ses observations, parce qu'à vélo, sur la route et les chemins, on a le temps de bien voir et réfléchir...

[RADIO PAYS D'HERAULT : Mai 2023 - Lien radio à écouter ici](#)
[Passerelle – Se raconter des Histoires d'eau en Lodévois Larzac du 24 au 26 mai 2023](#)
[Par Samuel Heyndrickx](#)

«Et si, désormais, on faisait un pas de côté ? Et si on se laisser aller à pédaler contre vents et marées et qu'on s'amuserait à se raconter des histoires, quitte à se faire peur ? Et si on prenait l'air pour capter l'air du temps ? Partir en bicyclette et nous émerveiller, c'est à quoi s'est attelée Charlotte Tessier, actrice, écrivaine et conceptrice du spectacle Le Nez au vent, récit d'une aventure sur bicyclette pour la Cie La bouillonnante ; elle nous livrera le fruit de son aventure cycliste de plusieurs jours le dimanche 26 mai à 17h30 à Lauroux»

[RADIO PREVERT : Juillet 2023 Festival Chalon dans la Rue : Lien radio à écouter ici](#)
[Par Stéphane Boursier](#)

Rencontre avec Charlotte TESSIER de la compagnie LA BOUILLONNANTE avec son spectacle « Le Nez au Vent, récit d'une aventure sur bicyclette » (Théâtre de rue). pendant le Festival Chalon dans la Rue.

Échappée belle dans les Hautes-Alpes

Totale réussite pour la 1ère édition de La Grande évasion, à la découverte des pépites de la vallée du Buëch-Dévoluy

Par **Julie Bordenave**



Charlotte Tessier dans Le Nez au vent, Cie La bouillonnante © X-DR/La Grande Évasion

Dans les ruelles pavées de Saint-Pierre d'Argençon en fin de matinée, un groupe de visiteurs écoute, attentif, l'historique des auberges locales, retraçant au passage une évolution des habitudes de consommation comme de mobilité, sur la place-même de l'Auberge de la Tour, emblématique halte du coin. C'est cette mise en abyme qui préside au festival **La grande évasion**, lancé cet été par la Communauté de Communes du Buëch-Dévoluy, dans le sillage du **Veyn'Art**, un événement culturel interrompu en 2022, qui prenait place à bord d'un train.

Séduisant pour les habitants comme les touristes de passage, le concept de cette nouvelle manifestation est limpide : présenter le riche patrimoine du territoire, chaque jour dans un village différent, ponctué par des spectacles le soir. Impulser des moments de communion et décrypter le paysage humain et géographique alentour, en sollicitant les forces vives locales : Observatoire des Baronnies Provençales pour scruter le ciel du Dévoluy, urbaniste pour présenter le patrimoine ferroviaire de Veynes, médiateurs pastoraux, chercheurs... Ici, tout le monde met la main à la pâte.

Un tour à vélo - Le soir venu, c'est la compagnie veynoise du **Pas de l'oiseau** qui s'attelle à la programmation, en veillant à varier formats comme esthétiques, d'une forme théâtrale de rue à une soirée de contes, en passant par du grand spectacle de cape et d'épée saupoudré d'une bonne dose de second degré.

Sans oublier le road movie intimiste en vélo de **La Bouillonnante** : portée par un urgent souci de décélérer, la facétieuse **Charlotte Tessier** nous y narre son arpentage du coin à bicyclette les jours passés. Un récit accompagné des somptueux dessins réalisés en temps réel au fusain par l'illustratrice **Chimène Voronkoff**. Entre monts et vallées, biche et pneu crevé, on s'absorbe dans les mots et les traits. Un délicieux moment suspendu parmi d'autres, qui ponctuèrent durant 5 jours la vallée, du matin au soir, de vieilles pierres en forêts. En ligne de mire : une 2^e édition l'été prochain, pour célébrer les 150 ans de l'arrivée du train à Veynes. En voiture !

[Blog Roue Libre de Jean Marie Darmian, ancien président du Club des voies Cyclables de France, rencontré à Créon sur la route pour aller à Bruges \(33\)](#)

[Deux aventurières en roue libre le nez au vent](#)

- Auteur/autrice de la publication :Jean-Marie Darmian
- Publication publiée :14 septembre 2024

Toutes deux discutent avec leurs voisins de table au Petit Bar Créonnais. Souriantes, curieuses et habituées à s'intéresser aux autres, Charlotte et Chimène hument l'air réchauffé par un timide soleil en sursis sur la place. Elles ont un œil sur deux bicyclettes chargées de lourds bagages enveloppés dans des toiles étanches noires. Toute leur entreprise se trouve rassemblée dans ces sacs ou ces paquets aussi bien ficelés que possible. Elles ont engagé la conversation avec Vincent qui déguste son café sur le chemin du retour vers la métropole sur leur monture de course. Pour leur part elles se déplacent avec des vélos ressemblant davantage aux ânes bâtés pour se rendre au marché. Deux mondes de la pratique vélocipédique se réconcilient l'espace d'un instant partagé sur une terrasse. Charlotte cherche « un viticulteur avec lequel elle pourrait échanger sur son métier ». C'est pour cette raison que j'ai été appelé en renfort pour tenter de dénicher l'oiseau rare.

Charlotte se présente comme « autrice, comédienne » et Chimène comme « dessinatrice ». Le duo des laborieuses de la piste cyclable arrive de Marmande et se dirige vers Bruges dans la banlieue bordelaise où il donnera un spectacle gratuit (1) dans trois jours. « Nous sommes basées à Aix en Provence et nous avons rejoint Marmande par le train. Depuis nous pédalons pour rechercher les éléments constitutifs de ce que nous présenterons au public. » Elle effectue en effet un récit de son aventure à vélo. « Je trouve l'inspiration en pédalant et je vous assure qu'il y a de multiples rencontres, des anecdotes amusantes ou des situations plus compliquées. Un périple à vélo quel qu'il soit constitue une source d'inspiration permanente. » D'ailleurs la prestation qu'elle effectue devant tous les publics s'intitule « le nez au vent ! ». Pour elles le spectacle c'est simplement « le chemin » et les haltes qu'il comporte. Tout ce que nous voyons plus et qui les étonne.

« Je raconte une itinérance vécue, avec ses hautes et ses bas, ses moments de doute, de solitude ou de partage précise Charlotte. Je restitue avec les fusains de Chimène les paysages ou les sensations d'un carnet de voyage grandeur nature. Pour construire le spectacle il me faut donc vivre la réalité d'un trajet me conduisant vers le public. » L'actrice ne sombre pas dans la facilité puisque toutes ses créations sont forcément différentes et originales. Pour trouver la matière première de sa narration elle se pose sur la selle, les mains sur le guidon, le nez au vent, pour retrouver un puits d'inspirations dans les sensations, les émotions ou les divagations de ce qui demeure une aventure.

Les deux cyclo sportifs ont des impératifs horaires. Vincent et son collègue reprennent la route avec le vent dans le nez. Dure réalité que leurs interlocutrices ignorent, car pour elles le temps ne compte pas. Il faut le prendre pour décortiquer et savourer tout ce qu'offre le parcours. D'autant que la curiosité, la volonté d'apprendre et de comprendre, le souci de fixer une impression au fusain sur un carnet obligent à traîner, à donner du temps au temps. L'ordinaire que la majorité des gens méprise prend pour Charlotte et Chimène des allures extra... ordinaire par la simple magie de la motivation de comprendre ou le pouvoir du regard décalé. Que retiendront elles de leur halte créonnaise ? Quels mots mettront-elles dans leurs sacoches ? Quels dessins accompagneront cette rencontre ? Il faut se rendre au spectacle pour le savoir.

Dès qu'elles arriveront à Bruges, Charlotte se mettra à l'écriture et Chimène transformera ses esquisses en dessins. L'aventure du quotidien d'un duo sans idées préconçues et simplement installée dans la proximité avec les êtres, les choses ou la nature prendra alors une autre dimension. Pédaler pour créer. Pédaler pour transmettre. Pédaler pour valoriser. Pédaler pour se libérer. Dénommée « La Bouillonnante » (2) cette échappée originale offre une bouffée d'air pur à inspirer pour que nous oublions l'exotisme facile ou les poncifs touristiques.

Charlotte et Chimène m'ont écouté. Je serai resté toute la journée avec elles à parler de ma passion pour le vélo, ce moyen de déplacement qui change le prisme avec lequel nous voyons le monde. Mes utopies des années 1990 ont vite ressurgi lorsqu'elles ont évoqué leur périple par les rives du Canal du Midi, la piste Lapébie. « mais vous, avez-vous fait du vélo ? » La question m'a déstabilisé. Oui j'en ai fait pas mal car c'est grâce au vélo que je suis devenu ce que je suis. C'est lui qui chaque jour de classe m'a permis de fréquenter le Cours complémentaire puis le collège de Créon. Un bon vieux vélo Motobécane acheté d'occasion par mon père au garde-champêtre qui l'avait précédé et qui en avait assez de pédaler dans Sadirac par monts et par vaux. Je me suis rendu compte beaucoup plus tard combien il avait été mon meilleur ami. Moi aussi j'ai beaucoup appris, rêvé, inventé à son guidon que je lâchais des deux mains pour démontrer ma maîtrise d'un engin lourd et peu maniable. « Pédaler c'est sans cesse faire des allers-retours entre le dehors et le dedans » explique Charlotte. Bon sang je découvre combien c'est vrai !

(1) Spectacle gratuit aujourd'hui au parc Treulon à Bruges à 16 h.

(2) Compagnie La Bouillonnante. Charlotte Tessier et Chimène Voronkoff
Contact 06 52 06 60 55

Lagorce

Beau début de saison pour Lignes d'horizon

L'association Lignes d'Horizon a lancé le week-end dernier sa nouvelle saison «au croisement de la création artistique et de la réflexion et de la pensée scientifique». Une programmation à découvrir à la Crypte à Lagorce ainsi que dans les villages de la communauté de communes des Gorges de l'Ardèche, de septembre à mai. C'est avec le spectacle familial *Le Nez au vent* de la cie la Bouillonnante qu'a eu lieu ce lever de rideau à Lagorce et à Vogüé. Sur les deux représentations, à Lagorce et Vogüé, ce sont près de 150 personnes qui ont embarqué dans ce récit drôle, émouvant et étonnant. Une création dans laquelle la comédienne Charlotte Tessier conte son périple artistique, sa tournée à vélo, avec beaucoup d'authenticité, accompagnée par les croquis dessinés en direct par



C'est avec la création *Le nez au vent* de la cie la Bouillonnante que cette nouvelle saison a été lancée.

Chimène Voronkoff. Une bonne moitié du public était même venue à vélo pour l'occasion.

Prochain rendez-vous de la saison pour Lignes d'Horizon, le dimanche 13 octobre à la Crypte avec au programme, la

conférence-performance du célèbre architecte Nicola Delon de l'agence Encore Heureux architectes accompagné lui aussi par un dessinateur, Bonnefrite.

Tél.0698424407 ; contact@lignesdhorizon.org

Bram



Charlotte, et Chimène à sa droite pour un belle histoire écrite et dessinée ici.

Spectacle, à vélo « Le Nez au vent »

« Le Nez au vent », c'est un spectacle qui a été présenté en plein air mardi après midi à la médiathèque intercommunale par la compagnie « La Bouillonnante ». Le public installé en plein air sur la terrasse de l'espace culturel a accueilli Charlotte et Chimène deux cyclistes à leur arrivée. Chimène s'est installée devant des feuilles blanches grand format prête à dessiner, Charlotte, après avoir posé pied à terre débute un récit de l'aventure qu'elle a vécue pendant une semaine, seule à vélo, sur notre territoire du Pays Lauragais, il y a quelques semaines du côté de Nailloux, de Carman, de Revel et Saint-Ferréol, et sur le bord du canal au départ de Bram. De magnifiques paysages, sa nuit à la belle étoile dans une forêt, ses

peurs, ce que ça fait de voyager seule lorsqu'on est une femme, ses rencontres avec des « anciens », qui évoquent des souvenirs d'antan. Chimène, juste à côté accompagnait le récit des mots au fusain pour l'éclairer, lui donner une autre lecture, le faire respirer. Un beau duo mots/dessin que le public a chaleureusement applaudi.

Stage théâtre lundi et mardi. Charlotte a continué son périple mercredi à Port Ségala (Labastide-d'Anjou) et hier à Gardouch. Elle reviendra à Bram lundi et mardi pour animer un stage théâtre à la médiathèque ce **lundi 30 et mardi 31 octobre** de 9 h 30 à 16 heures (repas tiré du sac à midi). C'est gratuit, il reste quelques places à prendre en appelant le 04 68 76 50 07.

Traversée(s) dans le patrimoine minier

 va-infos.fr/2022/09/20/traversees-dans-le-patrimoine-minier/

September 20, 2022



(Visuel arrivée cyclo/Crédit photo Kalimba)

Pour célébrer les 10 ans de l'inscription du bassin minier au patrimoine mondial de l'UNESCO, Le Boulon a initié et programmé, ce dimanche 18 septembre 2022, une traversée à vélo du Boulon à Vieux-Condé au site minier Arenberg Creative Mine situé sur Wallers-Arenberg. Cette journée a eu lieu à l'initiative du Boulon et en partenariat étroit avec la Mission Bassin Minier et la Porte du Hainaut.

Le nez au vent, au détour d'interventions artistiques, de spectacles et d'expositions, 70 cyclistes « du dimanche », rejoints par une centaine d'autres spectateurs, ont parcouru le territoire et l'ont aussi découvert par des récits et des expositions. Comment ne pas mieux découvrir son territoire, qu'en le traversant à vélo ?

VA-infos fait le focus sur une exposition et deux spectacles

Dans l'exposition Gare debout au quARTier de Fresnes-sur Escaut, plus particulièrement dans la grande galerie, des plaques métalliques de tailles diverses, certaines rouillées, mais surtout à l'air cabossées. Elles sont à la fois simples de formes mais complexes dans les détails.

L'artiste Catherine Zgorecki est venue avec sa pratique de l'empreinte saisir ce territoire et son histoire liée à la mine. En résulte un ensemble tout en relief, composé d'aluminium, de montages photographiques, et de son. Mais surtout, elle a fait participer des habitants de Fresnes, qui ont dans un premier temps, lui ont fait découvrir, ce qui fait leur fierté, au détour d'histoires, d'anecdotes liées à l'enfance, à ce qui fait leur quotidien mais qui devient richesse aux yeux de l'artiste, l'empreinte des lieux étant sa matière première. Elle raconte qu'elle a commencé cette pratique car elle voulait garder la trace d'une maison d'enfance. Comment garder la trace d'une architecture, d'une faille, le relief d'un mur qu'on a longtemps touché, comment garder la sensation de la texture autrement qu'avec une photo ? En « l'empreintant » au lieu.

Cette démarche fait écho aux propos de la narratrice Charlotte Tessier de la compagnie La Bouillonnante, qui a passé deux semaines en résidence sur le territoire à la rencontre d'habitants et d'associations afin d'écrire une pièce in situ pour un théâtre récit à découvrir dans le cadre de Traversée(s) ce dimanche, sur le site minier d'Arenberg Creative Mine. Accompagnée de la dessinatrice Chimène Voronkoff, qui a réalisé des dessins au charbon, la « conteuse », a beaucoup ému le public par son récit fait de paroles collectées « au gré du vent sur la peau »... en parcourant le territoire à vélo.

Elle a donné vie à des personnages rencontrés ou racontés. Ces personnes qui font parfois un village, qui en sont l'âme et dont les souvenirs se transmettent de génération en génération. Elle a roulé « toute petite au milieu de ces grands paysages », sur cette terre noire, « les entrailles de la terre exposées aux 4 vents ».

C'était un véritable hommage aux « petites gens » qui sont érigées en géants sur notre territoire.

Suspendus à ses lèvres, les spectateurs étaient alors prêts à lever les yeux et à retenir leur souffle, à l'unisson, pour 40 minutes de voltige immobile. Peu de mouvements dans ce spectacle Respire, mais des cœur battants la chamade, pour une traversée funambule entre 2 chevalements, à 50 m de hauteur, sur 110 m de traversées, sur le site de créative mine. La compagnie Les filles du Renard Pâle étaient attendues par les spectateurs, et en sont restés captivés, dans un effroi mêlé de fascination. Un ciel d'orage semblait avoir été commandé pour l'occasion, un fond de scène idéal pour un spectacle magistral.

Ce dimanche 18 septembre, les artistes auront eu la chance d'avoir pour décor le patrimoine minier dans toute sa splendeur, sa terre noire, ses géants de fer. Le Boulon et ses partenaires ont encore une fois réussi à chambouler les cœurs, à mettre en mouvement les spectateurs, mais aussi à les faire s'arrêter pour mieux regarder leur environnement, les spectacles étant presque prétexte à le redécouvrir. Traversée(s), une déambulation à ciel ouvert, un musée de la nature, car c'est en arpentant son territoire qu'on le découvre le mieux.

Jane Huvelle

VEYNES

“La Bouillonnante” en résidence dans le jardin de l'Écomusée du cheminot

Dans le jardin de l'Écomusée du cheminot veynois, la compagnie “La Bouillonnante” était invitée par Le Pas de l'oiseau dans le cadre d'une convention triennale et tripartite d'objectifs avec la communauté de communes Buëch-Dévoluy et la commune de Veynes.

La compagnie “La Bouillonnante” a travaillé sur une création intitulée “Le nez au vent” de Charlotte Teissier, conceptrice du projet, autrice, comédienne. “Le nez au vent” est une aventure et un récit de quelques jours à travers des paysages, des villages, à vélo et en duo.

Un voyage à vélo entre Sisteron et Veynes conté aux spectateurs

La comédienne Charlotte Teissier, accompagnée de la chanteuse plasticienne Suzanne Berelowitch, a raconté devant une vingtaine de spectateurs son voyage à vélo entre Sisteron et Veynes. De la découverte joyeuse des paysages à la difficul-



Dans le jardin de l'Écomusée du cheminot veynois, Charlotte Teissier de la compagnie “La bouillonnante” a narré son aventure bourrée d'anecdotes et de sensibilité à travers des paysages, des villages, à vélo et en duo avec la chanteuse plasticienne Suzanne Berelowitch. Photo Le DL/Marie LEMAIRE

té pour lire une carte IGN, des galères dans les cols à la jubilation enfantine d'une descente, le public a été embarqué par ce récit sensible comme une métaphore des chemins de la vie.

L'histoire de ce périple prend son origine au premier confinement. « Pendant cette période étrange, quand presque tout était à l'arrêt, une chose m'a plu : le silence des moteurs. Plus de voitures.

Depuis longtemps, je rêve d'un monde sans voiture, se remémore-t-elle. Après ces longs temps de disette artistique, de cette pause obligée, de toutes ces informations qui se mélangaient et qui me ren-

daient infertile, sans inspiration aucune, j'ai eu envie d'une aventure. Alors j'ai pris ma bicyclette et je suis partie. Une grande bouffée d'air. Sur la selle, les mains sur le guidon, le nez au vent, j'ai retrouvé un puits d'inspirations. »

Des pensées mises bout à bout pour créer un récit

Charlotte Teissier a enregistré ses pensées tout en vrac : « À chaque fois qu'il y en avait une qui arrivait, j'appuyais sur la touche d'enregistrement “Rec”. »

Ses pensées mises bout à bout ont créé un récit. Un récit en forme d'association d'idées et une création où le spontané fut fortement apprécié par le public qui a pu échanger avec les artistes par la suite.

Prochaine résidence d'artistes du 15 au 19 novembre : “Le prix d'un Goncourt” de La compagnie Artscénicum, qui travaille sur l'histoire de Jean carrière et qui a obtenu le prix Goncourt en 1972.

LA BOUILLONNANTE

CONTACTS

2260, Chemin de Bibémus
13100 Aix en Provence

Production - Diffusion : Anne-Lise Floch
diffusion@labouillonnante.org

www.labouillonnante.org