

LA BOUILLONNANTE

FICHE TECHNIQUE VERSION LEGERE / EN EXTERIEUR

HISTOIRE D'UNE MOUETTE ET DU CHAT QUI LUI APPRIT A VOLER d'après le roman de Luis Sepulveda.

Ce spectacle a été créé en salle, mais peut tout à fait être joué en plein air, à condition d'être accueilli dans un lieu calme. Veiller à ce qu'il n'y ait pas un spectacle sonorisé ou un groupe de musique à proximité.

Le spectacle repose sur un roman, donc il y a du texte. Sa qualité dépend beaucoup des conditions d'écoute.

A noter : décor léger (filet de pêche en fond de scène) qui peut être facilement montable et démontable, possibilité d'enchaîner spectacle sur le même lieu avec un minimum d'organisation.

DUREE DU SPECTACLE : 50 mn

JAUGE : 200 personnes maximum / PUBLIC A L'OMBRE

DIMENSIONS MINIMUM SCENE :

Ouverture 6 mètres, profondeur 5 mètres (minimum), s'adapte à plus grand.

Sol plat. Pas de rue ouverte ou de ligne de fuite avec passage dans la vision du public.

PUBLIC A L'OMBRE

TECHNICIEN.NE :

Vous avez choisi la formule « légère », la comédienne vient donc seule, nous vous demanderons de mettre à disposition un ou une TECHNICIEN.NE ou personnel du lieu organisateur pour :

- Aider au déchargement / montage décor / chargement et superviser la technique du spectacle.
- Assurer la sonorisation du spectacle
- Être disponible pour la représentation et le démontage

SONORISATION :

Pour l'extérieur, nous préférons toujours une sonorisation. Très légère, juste pour soutenir la voix car entendre le texte de manière confortable est important.

La compagnie vient avec son micro HF. Nous demandons à l'organisateur :

- 1 Console mixage
- 1 Diffusion Façade Stéréo

(ou tout autre système de sonorisation pour un micro HF/ pas de retours nécessaires)

DEMANDE SPECIFIQUE :

Réfléchir et être sûr de points pour l'accroche du filet de pêche (fond de scène). Il faudra un système d'attache à 2,70 m de hauteur sur 6 m de long pour accrocher le filet (très léger, pas de prise au vent ou très peu). Ce filet est placé en fond de scène, et s'il y a façade d'immeuble ou autre compter 1 m minimum entre le filet et la façade pour l'accroche. Si accroche pas possible nous prévenir, nous prendrons alors une structure mais c'est moins beau esthétiquement.

MONTAGE : 1 h 30 = décor + balances + filage

Arrivée de la comédienne – 4 h minimum avant le spectacle (compter au moins 1 h 30 entre fin montage et heure de spectacle pour son échauffement)

Si deux représentations d'affilé compter 45 mn de pause entre les 2 minimum.

DEMONTAGE : 10 mn ou 30 mn avec le son.

LOGES : Avec point d'eau, toilettes, miroir et fer à repasser à proximité du lieu du spectacle.

LA BOUILLONNANTE - 06 52 06 60 55 - diffusion@labouillonnante.org / www.labouillonnante.org

Contact Technique – Charlotte Tessier : 06 62 74 57 74